

Wzór umowy CKiSz/271/1/2014

zawarta w dniu.....2014 r. w Połańcu, zwana dalej „Umową”, pomiędzy:

Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu z siedzibą przy ul. Czarnieckiego 5; 28-230 Połaniec, NIP 866-10-01-443; REGON 000804313 reprezentowaną przez:

Joanna Juszczyńska – Dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu

przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Katarzyna Grzyb

zwanym dalej **Zamawiającym**, a :

Firmą, z siedzibą w...., NIP.....
REGON....., reprezentowaną przez:.....
zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

zwanym łącznie „Stronami”, a osobno „Stroną”.

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.).

§1.

Przedmiot umowy

- 1.Przedmiotem Umowy jest **zakup i dostawa fabrycznie nowej, średniej, profilowanej sceny mobilnej z zadaszeniem zamontowanej na przyczepie jezdnej w ramach projektu: „Mobilne Centrum Kultury i Sztuki zakup wyposażenia do organizacji wydarzeń kulturalnych w plenerze ”, opisanego w Załączniku nr 1 do umowy, zgodnie z przedstawioną ofertą.**
2. Przedmiot umowy winien być wysokiej jakości, fabrycznie nowy i kompletny.
3. Dostarczony przedmiot umowy musi spełniać wymogi obowiązujących norm i przepisów. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność cywilną również za szkody wyrządzone innym osobom, jeżeli szkoda powstała z przyczyn tkwiących w dostarczonym przedmiocie umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy zgodny z Jego ofertą, sporządzoną na podstawie wymagań Zamawiającego określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)
5. Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy

§2.

Termin

- 1.Realizacja niniejszej umowy – dostawa całości przedmiotu umowy nastąpi w terminie 14 dni, licząc od daty podpisania niniejszej umowy.

§3.

Realizacja umowy i odbiór prac

1. Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć przedmiot umowy w czasie transportu do siedziby Zamawiającego, aby nie dopuścić do jego uszkodzenia lub pogorszenia jakości.
2. Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia Zamawiającego (drogą pocztową, faxem lub drogą elektroniczną) o planowanym terminie dostawy przedmiotu umowy. Dostawa odbędzie się w dniu roboczym i w godzinach pracy Zamawiającego.
3. Odbiór przedmiotu umowy dokonywany jest na podstawie pisemnego protokołu odbioru przedmiotu umowy. Protokół zostanie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Protokolarny odbiór przedmiotu umowy odbędzie się w siedzibie Zamawiającego, przy ul. Czarneckiego 5 w Połańcu.
4. Odbiór przedmiotu umowy obejmuje:
 - a) sprawdzenie zgodności przedmiotu umowy ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (SIWZ),
 - b) sprawdzenie kompletności przedmiotu umowy
5. Odpowiedzialność za szkody powstałe w trakcie transportu i rozładunku ponosi Wykonawca.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo odmowy odbioru przedmiotu umowy, jeżeli przedmiot umowy będzie niekompletny, niezgodny ze specyfikacją, posiadać będzie wady albo ślady zewnętrznego uszkodzenia. Zamawiający wskaże w protokole odbioru przyczyny odmowy odbioru oraz wyznaczy Wykonawcy nowy termin dostawy przedmiotu zamówienia. Z tytułu przysługującego Zamawiającemu prawa odmowy odbioru przedmiotu umowy Dostawcy nie przysługują żadne roszczenia. Dokonanie odbioru przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.
7. Wykonawca zobowiązany jest do wymiany lub uzupełnienia, na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, elementów przedmiotu Umowy niezgodnych z Umową, w terminie wskazanym w protokole.
8. Strony, w terminie 3 dni roboczych od dnia dokonania przez Wykonawcę wymiany lub uzupełnienia, o których mowa w ust. 7, sporządzą Ostateczny protokół zdawczo-odbiorczy.
9. Podpisany przez obie Strony bez zastrzeżeń Protokół zdawczo-odbiorczy, a w przypadku, o którym mowa w ust. 8 - Ostateczny protokół zdawczo-odbiorczy, stanowi podstawę do wystawienia faktury VAT za wykonanie przedmiotu Umowy.
10. Osobą upoważnioną do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego ze strony Zamawiającego jest
11. Strony wyznaczają przedstawicieli upoważnionych do współpracy w realizacji przedmiotu Umowy:
 - 1) po stronie Zamawiającego - P....., tel....., e-mail
 - 2) po stronie Wykonawcy - P..... tel....., e-mail
12. Zmiana osób wskazanych w ust. 10 i 11 nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy i następuje w drodze jednostronnego pisemnego oświadczenia złożonego drugiej Stronie.
13. Przez dni robocze Strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
14. Poza przypadkami przewidzianymi w Kodeksie cywilnym, Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W tej sytuacji Wykonawcy nie należą się kary umowne.
15. Ponadto Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w następujących przypadkach:
 - 1) Gdy zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub rozwiązanie firmy Wykonawcy.
 - 2) Jeżeli Wykonawca nie wywiązał się z zadania opisanego w § 1 niniejszej umowy w terminie określonym w § 2 niniejszej umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie, przez okres dłuższy niż 3 dni kalendarzowe.
16. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, gdy:
 - 1) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy, mimo upływu terminu, o którym mowa w § 4 ust. 3 niniejszej umowy,

- 2) Zamawiający odmawia, bez uzasadnionej przyczyny, odbioru wykonania prac i podpisania protokołu odbioru przedmiotu niniejszej umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy.
17. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie 1 tygodnia od zaistnienia przyczyny w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§4. Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje jednorazowe łączne wynagrodzenie w kwocie zł netto (słownie złotych:), powiększonej o należny podatek VAT w kwocie zł (słownie złotych:), co stanowi kwotę zł brutto (słownie złotych:), zgodnie z kalkulacją cenową.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i opłaty związane z wykonaniem Umowy oraz wszelkie inne ewentualne obciążenia, w tym w szczególności koszty dostarczenia przedmiotu zamówienia do Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 będzie płatne po wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie 21 dni od daty wpływu do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy. Jako datę zapłaty faktury przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Zamawiający wymaga rozbicia na fakturze łącznej kwoty wynagrodzenia na:
- Średnią, kompletną scenę mobilną
 - Zestaw podestów scenicznych .

§5

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że dostarczony przedmiot Umowy jest fabrycznie nowy, wolny od wad fizycznych i prawnych, oraz odpowiada normom i wymaganiom określonym odpowiednimi przepisami prawa oraz Załącznikiem nr 1 do Umowy.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na zasadach wynikających z Kodeksu cywilnego na okres 12 miesięcy. Termin rękojmi liczy się od daty podpisania Ostatecznego protokołu zdawczo-odbiorczego.
3. Reklamacje będą zgłaszane przez Zamawiającego na następujący adres e-mailowy Wykonawcy
4. Wykonawca usunie wadę lub dostarczy Zamawiającemu artykuł wolny od wad w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego reklamacji.

§6.

Kary umowne

1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w dostawie przedmiotu Umowy do Zamawiającego, ponad termin określony w § 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w dokonaniu wymiany lub uzupełnienia przedmiotu umowy, o którym mowa w § 3 ust.8, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji reklamacji, ponad termin określony w § 5 ust. 4, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności w przypadku, o którym mowa w § 3 ust. 5, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 4 ust,

1.,

5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności w przypadku, o którym mowa w § 3 ust. 5 Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 4 ust.1.
6. Zamawiający może potrącić kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.
7. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne na zasadach ogólnych.

§ 7.

Zmiana umowy

1. Na podstawie art. 144 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.), Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian Umowy:
 - a) w zakresie terminu realizacji oraz terminu płatności, jeżeli opóźnienie w dostawie nastąpi z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego;
 - b) w zakresie miejsca dostawy, na inne miejsce, gdyby z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego dostawa w pierwotnie wskazane w Umowie miejsce nie była możliwa,
 - c) zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia w tym zakresie .
2. Zmiany Umowy określone w ust. 1 nie będą skutkować zmianą wynagrodzenia Wykonawcy , z zastrzeżeniem zapisu ust.1 pkt. 3 niniejszego paragrafu , ani naliczeniem kar umownych bądź odsetek ustawowych za zwłokę dla którejkolwiek ze Stron.

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy - Prawo zamówień publicznych.
2. Spory między Stronami wynikłe w związku z zawarciem lub realizacją Umowy, będą rozstrzygane przez właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny.
3. Zmiany i uzupełnienia postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z Umowy.
5. Pisma przesłane na adresy Stron określone w komparycji Umowy, uważa się za skutecznie doręczone, chyba że Strony poinformują się pismem poleconym o zmianie adresu.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa przeznaczone są dla Zamawiającego, a jeden dla Wykonawcy.
7. Integralną część Umowy stanowią następujące załączniki:
 - Załącznik nr 1 - Szczegółowy opis przedmiotu Umowy;
 - Załącznik nr 2 –Oferta Wykonawcy

Zamawiający

Wykonawca

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Specyfikacja techniczna średniej profilowanej sceny mobilnej z zadaszeniem zamontowanej na przyczepie jezdnej

Średnia profilowana scena mobilna

Wymiary rozłożonej sceny:

- długość sceny mobilnej profilowanej wraz z zadaszeniem 7,5 m
- szerokość 6 m
- wysokość 5,1 m

Wymiary sceny w trakcie transportu:

- długość sceny mobilnej profilowanej wraz z zadaszeniem 8,9 m
- szerokość 2,46 m
- wysokość 3,6 m

Dane konstrukcyjne:

- rama przyczepy-podwozie powinno być wykonane z profili stalowych (gatunek stali: 18G2A), podparta na dwóch osiach, całość ustawiona i wypoziomowana za pomocą podpór oraz zabezpieczona antykorozyjnie,
- podest sceniczny wykonany z 3 części(tego samego koloru), z których jedna jest na stałe mocowana do ramy,
- podłoga wykonana z płyty antypoślizgowej, wodoodpornej, trudnopalnej, atestowanej,
- dach o kształcie profilowanym, wykonany z 3 części, jednej stałej i dwóch wysuwanych za pomocą poprzecznych poziomych elementów wysuwanych w układzie czterorurowym o rozstawie wewnętrznym 250x250mm.

Elementami nośnymi dachu są profilowane odcinki kratownicy w układzie czterorurowym o rozstawie zewnętrznym 250x250 mm (gatunek aluminium: 6082 T6). Całość pokryta plandeką PCV koloru czarnego i podnoszona za pomocą **ręcznej pompy hydraulicznej** do wysokości maksymalnej 5,1 m,

- cztery słupy podpierające zadaszenie, wykonane z trawersów aluminiowych w układzie czterorurowym o rozstawie zewnętrznym 250x250 mm (gatunek aluminium: 6082 T6),
- konstrukcja garderób/daszków stanowiąca przedłużenie dachu głównej sceny, demontowalna w zależności od potrzeby, wykonana z kratownic w układzie czterorurowym o rozstawie zewnętrznym 250x250 mm (gatunek aluminium: 6082 T6), pokryta plandeką PCV koloru czarnego. Ściany boczne i tylna zakryte plandeką PCV koloru czarnego lub siatką ażurową (kolor czarny) – oba pokrycia winny znajdować się na wyposażeniu sceny. Dodatkowe pokrycie frontu przedłużenia dachu wykonane z siatki ażurowej (kolor czarny). Powierzchnia jednego dachu bocznego: około 15m²,

- trzy ścianki boczne wykonane z plandeki PCV (kolor czarny) wraz z wejściami na scenę,
- trzy ścianki boczne przepuszczające powietrze z siatki ażurowej (kolor czarny) wraz z wejściami na scenę,
- „fartuch” wykonany z plandeki PCV (kolor czarny) okalający całą scenę, zasłaniający nogi podestu,
- pokrowiec maskujący wykonany z plandeki PCV (kolor czarny) na dyszel,
- pokrywa wykonana z plandeki PCV (kolor czarny) zakrywająca przód i tył sceny w trakcie postoju,
- wymagane olinowanie tylnych i bocznych ścian sceny mobilnej (układ kopertowy połączenie dachu z podestem)
- naniesienie logo na plandecę według projektu Zamawiającego,
- schody stałe na kółkach wyposażone w hamulce z poręczami do wejścia na scenę – 2 szt.,
- bariereki zabezpieczające boki i tył podestu – 6 szt.,
- przyczepa musi być wyposażona w hamulec najazdowy,
- masa przyczepy gotowej do jazdy 2400 kg.
- dopuszczalna masa całkowita: 2500 kg.

Dodatkowe informacje i dokumenty, które bezwzględnie należy dołączyć do oferty, w celu potwierdzenia jej zgodności ze specyfikacją:

- Europejskie Świadectwo Homologacji Producenta,
- oświadczenie Wykonawcy, że jest on pierwotnym Producentem sceny mobilnej,
- katalog zawierający dane techniczne, zdjęcia, kolorystykę oraz rozwiązania konstrukcyjne, umożliwiające Zamawiającemu ocenę zgodności konstrukcji z wymogami zawartymi w specyfikacji,
- wymagany jest dokument pozwalający Producentowi nadanie europejskiego znaku bezpieczeństwa CE na kompletną scenę mobilną profilowaną, potwierdzony odpowiednimi dokumentami
- obliczenia statyczne gwarantujące odporność i wytrzymałość na podmuchy wiatru, wykonane według norm na Scenę Mobilną Profilowaną
- certyfikat - Wymagania jakości dotyczące spawania materiałów metalowych; (pełne wymagania jakości /Specjalistyczny system zarządzania jakością w spawalnictwie/. Zakres stosowania: obiekty widowiskowe (konstrukcje aluminiowe, stojaki na urządzenia, ruchome podesty),
- Świadectwo Kwalifikacyjne uprawniające do prowadzenia prac spawalniczych w zakresie wykonawstwa, montażu i remontów spawanych konstrukcji stalowych klasy 1, 2 i 3 zgodnie z normą PN-M-69008 oraz stalowych konstrukcji budowlanych z uwzględnieniem wymagań normy PN-B-06200, wykonywanych ze stali konstrukcyjnych niestopowych, stali nisko i wysokostopowych, aluminium i jego stopów, następującymi metodami spawania: łukowego w osłonie gazów metodą MIG (131), MAG (135) oraz TIG (141),.

- atesty i certyfikaty na wszystkie użyte materiały.

Informacje i dokumenty dodatkowe do przedmiotu zamówienia:

gwarancja i rękojmia- 24 miesiące,
instrukcja obsługi sceny mobilnej w wersji papierowej i DVD,
bezpłatne szkolenie dla pracowników,
bezpłatny serwis gwarancyjny,
dokumenty niezbędne do rejestracji pojazdu,
skrzynka narzędziowa wraz z zestawem narzędzi,
koło zapasowe, trójkąt ostrzegawczy,
dostawa w miejsce wskazane przez zamawiającego.

Dodatkowo Zamawiający wymaga podesty sceniczne

II. Specyfikacja techniczna podestów scenicznych

Podest sceniczny z nogami regulowanymi

- ilość blatów: 10 szt.
- wymiary jednego blatu: 2,0 x 1,0 m
- waga konstrukcji max 46 kg (sam blat bez nóg)
- wysokość ramy blatu: 0,11 m
- nośność konstrukcji: min. 750 kg / m²
- materiał: stop aluminium 6005A T6
- wypełnienie: sklejka o grubości 18 mm, trudnopalna, wodoodporna, antypoślizgowa, atestowana
- nogi teleskopowe z płynną regulacją wysokości w zakresie 1,0 – 1,8 m, wykonane z profilu 60x60 (stop aluminium: 6005A T6) – 40 szt.
- nogi teleskopowe z płynną regulacją wysokości w zakresie 0,2 – 0,3 m, wykonane z profilu 60x60 (stop aluminium: 6005A T6) – 20 szt.
- „fartuch” o wymiarach 2,0 m x 1,8 m, wykonany z plandeki PCV (kolor czarny), mocowany do ramy podestu, zasłaniający nogi podestu – 4 szt.

Dodatkowe informacje i dokumenty, które bezwzględnie należy dołączyć do oferty, w celu potwierdzenia jej zgodności ze specyfikacją:

- katalog zawierający dane techniczne, zdjęcia, kolorystykę oraz rozwiązania konstrukcyjne, umożliwiające Zamawiającemu ocenę zgodności konstrukcji z wymogami zawartymi w specyfikacji,
- certyfikat jakości produktu TUV na podest sceniczny
- wymagany jest dokument pozwalający Producentowi nadanie europejskiego znaku bezpieczeństwa CE na kompletną scenę mobilną profilowaną i podesty, potwierdzony odpowiednimi dokumentami,
- obliczenia statyczne gwarantujące wytrzymałość i odporność konstrukcji podestu na min. 750kg

- obliczenia statyczne wykonane według norm na Scenę Mobilną Profilowaną i podesty
- certyfikat - Wymagania jakości dotyczące spawania materiałów metalowych; (pełne wymagania jakości /Specjalistyczny system zarządzania jakością w spawalnictwie/. Zakres stosowania: obiekty widowiskowe (konstrukcje aluminiowe, stojaki na urządzenia, ruchome podesty),
- Świadectwo Kwalifikacyjne uprawniające do prowadzenia prac spawalniczych w zakresie wykonawstwa, montażu i remontów spawanych konstrukcji stalowych klasy 1, 2 i 3 zgodnie z normą PN-M-69008 oraz stalowych konstrukcji budowlanych z uwzględnieniem wymagań normy PN-B-06200, wykonywanych ze stali konstrukcyjnych niestopowych, stali nisko i wysokostopowych, aluminium i jego stopów, następującymi metodami spawania: łukowego w osłonie gazów metodą MIG (131), MAG (135) oraz TIG (141),
- atesty i certyfikaty na wszystkie użyte materiały,

Informacje i dokumenty dodatkowe do przedmiotu zamówienia:

Gwarancja i rękojmia- 24 miesiące,
instrukcja montażu podestów scenicznych w wersji papierowej,
bezpłatny serwis gwarancyjny,
dostawa w miejsce wskazane przez zamawiającego.