

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – ZESTAW NAGŁOŚNIENIOWY

Lp.	Nazwa przedmiotu zamówienia	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość w szt.
1.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu w tym:		3 w tym:
1.1.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu z możliwością pracy do minimum 10 systemów jednocześnie	Odbiornik – metalowa obudowa, uchwyty do montażu w rack’u, odłączalne anteny, w zestawie kable w przypadku montażu anten z przodu, możliwość zablokowania częstotliwość zarówno w nadajniku jak i odbiorniku, regulacja poziomu sygnału, wyjścia sygnału Jack i XLR, automatyczne wybieranie częstotliwości pracy i wolnego kanału, automatyczna synchronizacja odbiornika z nadajnikiem Nadajnik – mikrofon dynamiczny (ruchoma cewka), superkardioidalny, pasmo minimum 52Hz – 16000 Hz, impedancja nie mniej 285 Ohm, wyświetlacz LCD, 3 poziomy wskaźnik stanu baterii, zakres częstotliwości pracy minimum 480-770 MHz, waga nie więcej niż 295 gram.	2
1.2.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu z możliwością pracy do minimum 6 systemów jednocześnie, bezzakłóceńowo współpracujący z mikrofonami z pozycji nr 1.1	Odbiornik – wskaźnik LED obecności zasilania i wyczerpującej się baterii, wyjścia Jack i XLR, 2 anteny, automatyczny wybór częstotliwości, automatyczna synchronizacja z nadajnikiem, zakres działania minimum 60m, Nadajnik – mikrofon dynamiczny (ruchoma cewka), superkardioidalny, pasmo minimum 52Hz – 16000 Hz, impedancja nie mniej 285 Ohm, wskaźnik stanu baterii, waga nie więcej niż 295 gram.	1
			3

2.	Mikrofon nagłowny z możliwością pracy do minimum 6 systemów jednocześnie , bezzakłóceńowo współpracujący z mikrofonami z pozycji nr 1.1 oraz 1.2	Odbiornik – wskaźnik LED obecności zasilania i wyczerpującej się baterii, wyjścia Jack i XLR, 2 anteny, automatyczny wybór częstotliwości, automatyczna synchronizacja z nadajnikiem, zakres działania minimum 60m, Nadajnik – typ body pack + mikrofon nagłowny, kardioda lny, pojemnościowy, pasmo przenoszenia nie węższe niż 63Hz do 17,8 KHz.	
3.	Przenośny zestaw nagłośnieniowy	Przenośny zestaw nagłośnieniowy o mocy RMS nie mniejszej niż 280W/4 Ohm, składający się z 2 kolumn pasywnych oraz miksera ze wzmacniaczem mocy, zabezpieczenia termiczne, mikser minimum 4 kanały wejściowe mikrofonowe i 2 stereo liniowe, odrębne wejście dla odtwarzaczy audio, regulacja barwy 2 stopniowa na kanałach wejściowych, equalizer graficzny na sumie, wbudowany cyfrowy procesor efektów, wyjście monitorowe, głośniki dwudrożne, minimum 8” + 1”, moc minimum 130W AES, 8 Ohm, max SPL nie mniej niż 116 dB, w zestawie 2 x kabel głośnikowy minimum 10m. Zestaw z możliwością złożenia kolumn i miksera w jedną całość.	1